

1 - Programme

Question n° 1

Catherine de Sienne : *Lettres aux puissants*

Éditions de référence (2 volumes) :

- Caterina da Siena, *Le lettere ai papi e ai vescovi*, Milano, Edizioni Paoline, 2005.
- Caterina da Siena, *Le lettere alle autorità politiche, militari e civili*, Milano, Edizioni Paoline, 2006.

Question n° 2

Torquato Tasso : *Gerusalemme liberata*

Édition de référence :

Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, a cura di Claudio Gigante e Tancredi Artico, « Nuovi oscar classici », Milano, Mondadori, 2022.

Question n° 3

Giacomo Leopardi et le « secol superbo e sciocco »

- *Canti* :
 - Palinodia al marchese Gino Capponi*
 - La Ginestra*
- *Paralipomeni della Batracomiomachia* (en entier)
- *Operette morali* :
 - Storia del genere umano*
 - Dialogo di Ercole e di Atlante*
 - Dialogo della Moda e della Morte*
 - Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi*
 - Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*
 - Dialogo di Malambruno e di Farfarello*
 - La Scommessa di Prometeo*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - Dialogo di Timandro e di Eleandro*
 - Copernico, dialogo*
 - Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere*
 - Dialogo di Tristano e di un Amico*
- *Pensieri* :
 - n° I, III, VII, XI, XX, XXIII, XXVIII, XXIX, LV, LIX, LXVI, LXXVIII, LXXXIX, XCI, XCIII, C, CI, CIV, CVI

Éditions de référence :

- Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di Lucio Felici, Roma, Newton Compton, 2014.
- Giacomo Leopardi, *Paralipomeni à la Batrachomyomachie*, ed. bilingue de Perle Abbrugiati, Aix-en-Provence, PUP, 2022.
- Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.
- Giacomo Leopardi, *Pensieri*, a cura di Emilio Russo, Milano, Mondadori, 2022.

Question n° 4

Letteratura della Resistenza

Éditions de référence :

- Calvino Italo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, « Oscar Moderni », Milano, Mondadori, 2022.
- Fenoglio Beppe, *Una questione privata*, introduction de N. Lagioia, Torino, Einaudi, 2022.
- Meneghelli Luigi, *I piccoli maestri*, Milano, BUR, 2013.
- Pavese Cesare, *La casa in collina*, introduction de M. Marchesini, Milano, Feltrinelli, 2022.
- Viganò Renata, *L'Agnese va a morire*, introduction de S. Vassalli, Torino, Einaudi, 2014.

2 - Textes pour les explications orales

Question n° 1

Catherine de Sienne : Lettres aux puissants

Les textes soumis à l'explication de texte orale seront choisis au sein des passages suivants :

- Caterina da Siena, *Le lettere ai papi e ai vescovi*, Milano, Edizioni Paoline, 2005.
 - Lettre 196 *A Gregorio XI*, de « Viene dunque la infinità bontà di Dio » à « prolungare questo dolce tempo », p. 41-43.
 - Lettre 229 *A Gregorio XI*, de « Orsù, Padre, non state più. » à « la vostra dolce benedizione », p. 57-58.
 - Lettre 231 *A Gregorio XI*, p. 59-60.
 - Lettre 255 *A Gregorio XI*, de « Oimè, oimè, Babbo mio dolcissimo » à « questo non verrà sopra di voi », p. 76-77.
 - Lettre 270 *A Gregorio XI*, de « Oimè, Babbo mio » à « Non dico più. », p. 80-81.
 - Lettre 285 *A Gregorio XI*, p. 83-85.
 - Lettre 370 *A Urbano VI*, du début à « tutto il popolo cristiano. », p. 115-116.
- Caterina da Siena, *Le lettere alle autorità politiche, militari e civili*, Milano, Edizioni Paoline, 2006.
 - Lettre 237 *Al duca d'Angiò*, de « Ed è cosa giusta e convenevole » à « da letizia viene a tristizia. », p. 35-36.
 - Lettre 235 *Al re di Francia*, du début à « e non sapete quando. », p. 38-41.
 - Lettre 357 *Al re d'Ungheria*, de « Oimè! quelli che dovevano essere colonne » à « a questo misterio. ». p. 57-58 ; et de « Voglio dunque che stiate » à « e raccomandatemi a lei. », p. 59.
 - Lettre 145 *Alla reina d'Ungheria, cioè alla madre del re*, de « La Chiesa ha bisogno » à la fin, p. 62-64.
 - Lettre 143 *Alla reina di Napoli*, de « Adunque io vi prego » à la fin, p. 74-75.
 - Lettre 140 *A messer Giovanni condottiero e capo della compagnia che venne al tempo della fame*, p. 109-110.
 - Lettre 123 *Ai signori difensori della città di Siena*, de « Ma bene desidera l'anima » à « benché molto arei da dire. », p. 155-157.
 - Lettre 367 *A' magnifici signori difensori del popolo e comune di Siena*, de « Ora vediamo il padre nostro » à la fin, p. 165-166.
 - Lettre 230 *Agli otto della guerra, eletti pel comune di Firenze a istanza de' quali andò la santa a papa Gregorio XI*, p. 186-188.
 - Lettre 268 *Agli anziani e consoli e gonfalonieri di Bologna*, de « Sicché vedete, carissimi fratelli e signori » à la fin, p. 195-196.
 - Lettre 135 *A messer Pietro marchese del Monte*, p. 204-205.

Question n° 2

Torquato Tasso : *Gerusalemme liberata*

Édition de référence :

Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, a cura di Claudio Gigante e Tancredi Artico, « Nuovi oscar classici », Milano, Mondadori, 2022.

Les textes soumis à l'explication de texte orale se limitent à la liste suivante :

Canto I, 45-49
Canto II, 38-42
Canto III, 3-9
Canto IV, 1-7
Canto IV, 85-90
Canto VI, 81-89
Canto VII, 1-6
Canto X, 8-16
Canto XII, 51-56
Canto XII, 64-69
Canto XIII, 70-80
Canto XIV, 51-55
Canto XIV, 65-71
Canto XV, 23-32
Canto XVI, 9-19
Canto XVII, 86-95
Canto XIX, 104-114
Canto XX, 61-68
Canto XX, 127-136

Texte latin (pour l'explication de textes anciens) :

Claire d'Assise, *Lettres à Agnès de Prague*

Édition de référence :

Claire d'Assise. *Écrits, introduction, texte latin, traduction, notes et index* par Marie-France Becker, Jean-François Godet, Thaddée Matura, Paris, Les éditions du Cerf (« Sources chrétiennes » n° 325), 1985. (L'ouvrage n'est plus édité, mais il est réputé présent dans plus de trente bibliothèques universitaires françaises.)

À savoir. Pour un accès rapide au texte on pourra consulter le site suivant, où le texte latin est fondé sur l'édition française de référence (accompagné d'une traduction anglaise) :

<https://epistolae.ctl.columbia.edu/woman/75.html>

Question n° 3

Giacomo Leopardi et le « secol superbo e sciocco »

- *Canti* :
 - Palinodia al marchese Gino Capponi*
 - La Ginestra*
- *Paralipomeni della Batracomiomachia* (en entier)
- *Operette morali* :
 - Storia del genere umano*
 - Dialogo di Ercole e di Atlante*
 - Dialogo della Moda e della Morte*
 - Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi*
 - Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*
 - Dialogo di Malambruno e di Farfarello*
 - La Scommessa di Prometeo*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - Dialogo di Timandro e di Eleandro*
 - Copernico, dialogo*
 - Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere*
 - Dialogo di Tristano e di un Amico*
- *Pensieri* :
 - pour l'explication orale : n° I, XX, LXXVIII, C, CIV.

Question n° 4

Letteratura della Resistenza

- Calvino Italo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, « Oscar Moderni », Milano, Mondadori, 2022.
- Fenoglio Beppe, *Una questione privata*, introduzione di N. Lagioia, Torino, Einaudi, 2022.
- Meneghello Luigi, *I piccoli maestri*, Milano, BUR, 2013.
- Pavese Cesare, *La casa in collina*, introduzione di M. Marchesini, Milano, Feltrinelli, 2022.
- Viganò Renata, *L'Agnese va a morire*, introduzione di S. Vassalli, Torino, Einaudi, 2014.