

## 7 minuti. Consiglio di fabbrica / 7 minutes. Comité d'usine

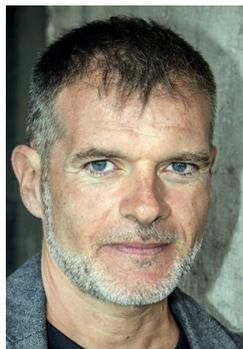
Stefano Massini

Compagnie I CHIASSOSI

Spectacle en ITALIEN sur-titré en français

### PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Auteur dramatique et écrivain, **Stefano Massini** débute son activité comme assistant du metteur en scène italien Luca Ronconi et en 2005 il est lauréat du prix Tondelli pour sa première pièce importante *L'Odore assordante del bianco*. Depuis il est reconnu comme un des plus intéressants auteurs italiens de théâtre et ses œuvres sont traduites et représentées dans le monde entier.



En France, en Allemagne, en en Espagne et bien sûr en Italie, il reçoit de nombreux prix de la critique. Ses productions sont souvent ancrées

dans une réalité historique et sociale d'actualité, comme *Femme non rééducable*, sur l'assassinat de la journaliste Anna Politkovskaja, *Lehman Trilogy* sur le crack boursier de 2008 ou encore *7 minutes. Comité d'usine*, sur la crise et les plans sociaux.

Depuis mai 2015 il est conseiller artistique du Piccolo Teatro di Milano.

### PRÉSENTATION DE LA PIÈCE

*7 MINUTI. CONSIGLIO DI FABBRICA*

Les déléguées du personnel de chez Picard & Roche sont aux abois : elles doivent décider de l'avenir de leur usine, vendue à une multinationale. Les nouveaux actionnaires « restructurent ». Une seule condition – simple et féroce – est posée au maintien de l'emploi, un « petit » compromis pour échapper au plan social. Les ouvrières accepteront-elles unanimement ce marché féroce ? Quelle est la valeur des acquis sociaux ?

Stefano Massini met le doigt là où ça fait mal, dans le monde du travail en pleine crise économique. Inspiré du scénario de *Douze homme en colère* de Reginald Rose (1954), il crée un huis-clos où la parole en dit long sur notre peur de l'avenir et sur la disparation des idéologies.



## 7 MINUTI. CONSIGLIO DI FABBRICA / 7 MINUTES. COMITÉ D'USINE

• Spectacle en Italien sur-titré en français • Représentation sur la Scène de la Fabrique (UTJ) :  
jeudi 27 février 19 h et vendredi 28 février 12 h 45 et 19 h

## Distribution et données techniques

- **Mise en scène** : Jean-Claude Bastos
- **Durée du spectacle** : 1 h 30
- **Distribution** : Johanna Allain, Axel Berneron, Inès Brahimi, Estelle Cretier, Matteo Magni, Agathe Mattioni, Lindsey Olivar, Edoardo Ortolani, Elodie Petronic, Carla Simonetti, Cyril Zanin
- **Assistants à la mise en scène** : Antonella Capra et Giovanna Montermimi
- **Décors et costumes** : Jean-Claude Bastos
- **Lumières** : Georges Malka
- **Sur-titrage** : Christelle Nekiche

## Compagnie I CHIASSOSI



La troupe *I Chiassosi* (« Les tapageurs ») a été créée en 1992 au sein de la Section d'Italien de l'Université de Toulouse 2 pour approfondir les recherches sur le théâtre italien et aider au développement de la culture et de la langue italiennes. Elle travaille en partenariat avec Jean-Claude Bastos (metteur en scène de la compagnie depuis plus de 20 ans) et des techniciens pour le son et les lumières. La mise en scène et la représentation de ces spectacles sont l'occasion d'un travail dramaturgique en équipe très enrichissant pour les participants. Les objectifs sont le travail sur la langue italienne, l'approche des textes dramatiques par l'expérimentation concrète et l'initiation aux techniques du jeu de l'acteur. La compagnie a monté des pièces de nature très diverse. Elle se spécialise depuis quelques années dans la dramaturgie contemporaine italienne, souvent inédite en France.